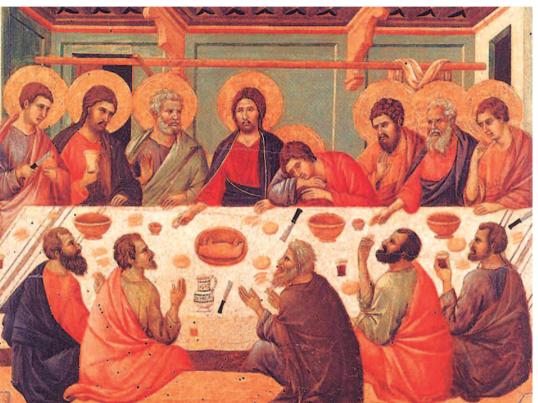
Editado por Hermandades del Trabajo

Abril 2022

Nº 780



Cena, de

Triduo Pascual

a Iglesia considera que es su deber celebrar la obra de salvación de su Divino Esposo con un sagrado recuerdo, en días determinados a lo largo del año. Cada semana, en el día llamado "del Señor", conmemora su resurrección, que una vez al año celebra también, junto su santa pasión, en la máxima solemnidad de la Pascua. En el ciclo del año desarrolla todo el misterio de Cristo, desde la Encarnación y el nacimiento hasta la Ascensión, el día de Pentecostés y la expectativa de la feliz esperanza y venida del Señor. Al conmemorar así los misterios de la redención, abre la riqueza de las virtudes y de los méritos de su Señor, de forma que se los hace presentes en cierto modo, a los fieles para que los alcancen y se llene de la gracia de la salvación." (Sacrosanctum Concilium 102)

La fecha de Pascua: se celebra el domingo que sigue al plenilunio después del 21 de marzo, o sea, entre el 22 de marzo y el 25 de abril. La unificación de la fecha Pascual se produce en el concilio de Nicea, año 325.

El Triduo Pascual es una unidad, la celebración del Misterio Pascual de Cristo. No hay tres celebraciones de misterios diversos, sino de aspectos de un mismo misterio de fe: Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. No debemos desvincular el Triduo Pascual de la celebración cuaresmal.

El Triduo Pascual tiene formas concretas de celebración en cada lugar: procesiones, tradiciones, gastronomía, actos piadosos, etc. Es importante contar con estas realidades que, si se miran bien, están cargadas de un profundo sentido antropológico y cristiano. Pero hay que llegar al corazón de las cosas.

El Triduo Pascual es el corazón del Año Litúrgico. Todo comienza y se organiza desde este centro de la fe y del misterio de Jesús.

(Sigue en pág.4)



Hermandades del Trabajo

C/ Juan de Austria, 6. Bajo B. 28010 Madrid www.hermandadestrabajo.org

LITURGIA

TRIDUO PASCUAL

PÁGINAS 1 Y 4

HERMANDADES

SIERVO DE DIOS ABUNDIO GARCÍA ROMÁN. CLAVES DE SU ESPIRITUALIDAD (III)

Juan Carlos Carvajal Blanco, desarrolla la espiritualidad mariana y eclesial del Siervo de Dios, Abundio García Román.

PÁGINA 2

LECTIO DIVINA V DOMINGO **DE CUARESMA**

Por D. Tomás Priego

PÁGINA 12

LOS TESTIGOS DE AYER: **AMALIA SIERRA**

Por Marisa San Juan

PÁGINA 14

CAMBIO EN LA PRESIDENCIA NACIONAL

La Comisión Permanente de la CEE ha nombrado a Emilia Sicilia Tirado, nueva Presidenta Nacional del Movimiento de las HHT

PÁGINA 15

AÑO JUBILAR: 75 ANIVERSARIO DE HHT

Mensaje del Curso 2021-2022 con textos bíblicos, por Ramón Llorente.

PÁGINA 13

2 | MAS, Abril 2022 Hermandades



Siervo de Dios Abundio García Román. CLAVES DE SU ESPIRITUALIDAD (II)

Por Juan Carlos Carvajal Blanco

Facultad de Teología San Dámaso, ex-consiliario de HHT (Centro de Madrid)

II. ESPIRITUALIDAD MARIANA Y ECLESIAL

1. Testimonios

uería que junto al altar estuviera una imagen de la Virgen María. Nos envió al centro de Bogotá una imagen de la Virgen de las Gracias, para que nos llevara a Jesús. Nos inculcaba que había que ir a Jesús por medio de la Virgen María. Nunca a Jesús sin María y nunca a María sin Jesús" (Sra. María Esther Melo León).

"Cristo, jefe invisible de la Iglesia, que es su cuerpo, dirige a todos los hombres a través de su Iglesia un llamamiento de amor: ¿quieres aprovecharte de mis merecimientos?, ¿quieres salvarte? Espera la respuesta, pero la quiere libre. No obliga. No coacciona. Pide adhesión profunda. Pero respeta la libertad del hombre de manera asombrosa, maravillosa, como queda patente a lo largo de todo el Evangelio. Sin embargo, enfrenta a cada hombre con su terrible responsabilidad: 'Quien no crea, no se salva'" ("El espíritu apostólico del militante de las Hermandades del Trabajo", en: SMT 154).

"Don Abundio era hombre de recias creencias. Su fe se enraizaba en la Palabra de Dios tal y como había sido aceptada y creída en la Iglesia. Buscaba la confluencia en la fe personal con la fe de la Iglesia. Estudiaba y vivía la Palabra de Dios, a veces con cierta ingenuidad y ternura, como en los relatos de la infancia de Jesús y la vida de la familia de Nazaret" (Rvdo. José Ramón Echave Zubizarreta).

"La frase que repetía con mucha frecuencia era: 'Prefiero equivocarme con el Obispo que acertar sin él'. Era una concepción más apostólica que jurídica, en el sentido de que el concepto de Iglesia y de verdad la tenía muy subsumida en el sentido de esta palabra. No era una mera sumisión [...]. Si esto se pudiera llamar obediencia dialogante, mejor lo expresaría así" (Sr. José Sánchez Jiménez):

"En medio de las dificultades del tiempo posconciliar en el apostolado seglar **él se mantuvo siempre fiel a la Doctrina Social de la Iglesia y del apostolado laical**. No le vi que perdiera la paz y la serenidad, a pesar de las dificultades de aquellos años en el apostolado seglar, antes, al contrario, se mantuvo siempre animoso y **alentador del apostolado de los mismos segla-**



res en el mundo del trabajo" (Mons. Agustín García-Gasco Vicente).

"Él era sacerdote para lograr que los seglares fueran seglares y ocuparan su puesto en la Iglesia. Con que gozo recibió y comentó la doctrina conciliar sobre el Apostolado seglar. Fue para él como un reconocimiento eclesial de lo que había sido la pasión de su vida en el cumplimiento de la misión sacerdotal que la Iglesia le había encomendado" (Mons. Antonio Á. Algora Hernando).

2. Comentario

Para entender bien lo que vamos a decir es preciso hacer una aclaración: La devoción mariana es inseparable de la vinculación eclesial. Existe una correlación entre la Virgen María, Madre del Hijo de Dios, y la Virgen Iglesia, madre de los hijos de Dios. Todo lo que se dice de la Virgen María, se puede decir de la Iglesia:

- Ambas llegan a ser Madres por la escucha y obediencia de la Palabra divina.
- Ambas conciben en su seno por obra y gracia del Espíritu Santo.
- Ambas son en verdad Madres: María concibe a Cristo Cabeza, la Iglesia a los miembros del Cuerpo de Cristo.
- Y ambas desarrollan una maternidad a un tiempo humana y divina. El Hijo de Dios llega a su plena manifestación porque ha sido cuidado humana y espiritualmente por su Madre, la Virgen María; nosotros llegamos a ser hijos de Dios, porque la Iglesia (comunidad cristiana)

nos cuida tanto en el plano temporal como en el eterno facilitando en nosotros el proceso de divinización, por el que nos identificamos con Jesucristo y somos alumbrados como hijos en el Hijo de Dios.

Ahora entendemos por qué la espiritualidad mariana tiene que ser eclesial, y cómo el sentido de la Iglesia se ilumina desde una espiritualidad mariana.

Pues bien, la principal advocación por la que las Hermandades se dirige a María es la de "Virgen de las Gracias". Es verdad, para las Hermandades de Madrid también es muy importante la Virgen de la Almudena, pero esto se debe a que el Patriarca o don Casimiro Morcillo -no sé muy bien - le pidieron a Don Abundio que promoviera la devoción a la Patrona de Madrid, para lo cual se hizo una copia - según los entendidos, la mejor copia- de la imagen de la Almudena que se encuentra en la Catedral. Pero, en realidad, la Virgen de Hermandades es la Virgen de las Gracias, cuya representación es la Inmaculada Concepción. La imagen de la Virgen de las gracias está en Casa Madre, en El Espinar. Allí parece que está exiliada, máxime cuando ahora la residencia está cerrada. Sin embargo, en Madrid hay una de gran valor. Al poco tiempo de ser nombrado consiliario del Centro de Madrid, una señora me ofreció y yo recibí una imagen de la Inmaculada que se asemeja a la de la Virgen de las Gracias. Cuando se restauró la Capilla de Hermandades se la colocó en una hornacina, en la pared de la izquierda. Yo esperaba que la devoción filial creciera hacia esta imagen que representa a la Virgen de las Gracias; sin embargo, todo el mundo permanece indiferente a ella. Recordad, la verdadera advocación de la Virgen de Hermandades es Virgen de las Gracias.

¿Por qué de esta advocación? La razón es muy sencilla, la historia de las Hermandades está unida a un rosario de fechas marianas y, en la conciencia de don Abundio y de sus primeros miembros, todas las gracias les han venido por mediación de la Virgen María, por quien vienen todas las gracias al Pueblo de Dios. Sin esta conciencia mariana no se puede comprender el valor que tiene para los militantes la oración a la Virgen del Cenáculo. Sin esta conciencia de que todo viene por María, no se puede comprender la esperanza con la que se reza esa oración a la Virgen en todos los Cenáculos de las Hermandades.

(Continuará)

SÁNCHEZ CAMBIA LA POLÍTICA DE ESPAÑA SOBRE EL SÁHARA (I)

Por Carlos Salcedo

No tenemos (Inglaterra) aliados eternos y no tenemos enemigos perpetuos. Nuestros intereses son eternos y perpetuos y nuestra obligación es vigilarlos. (Lord Palmerston)

Desde que accedió a la Presidencia del Gobierno, Pedro Sánchez ha ejercido el poder sin límites, con falta de transparencia, aversión al control parlamentario y a responder a las preguntas que se le formulan, con abuso de los decretos leyes y con una gestión muy deficiente, tanto durante la pandemia del Covid-19 como en el âmbito económico. El cambio histórico que se ha producido en estos días respecto a la posición de España en el contencioso del Sáhara Occidental, tanto en la forma en qué se ha producido como en el fondo, presenta rasgos de autocracia y cuestiona la legitimidad de ejercicio del presidente Sánchez, incluso en el supuesto de que en el giro respecto a la cuestión del Sáhara pudieran existir razones para cambiar nuestra política exterior.

Probablemente, la primera dificultad que se puso el Presidente español para tratar de reconducir las siempre dificiles relaciones con nuestro vecino del sur, fue el no haber ido a Rabat en su primer viaje al exterior. Es cierto que no estaba obligado, pero ha sido un gesto tradicional de los mandatarios españoles cuando acceden al poder para cuidar uno de los focos principales de los intereses españoles.

Errores

Otro error, de mucho más calado, fue la crisis diplomática que creó con Marruecos, a causa de la llegada a España del líder del Frente Polisario, Brahim Ghali. Son muy loables los motivos humanitarios que se dieron para justificarla, pero el gobierno debía haber previsto las consecuencias. Se podía haber llevado a Ghali a cualquier clínica de otro país de nuestro entorno, incluso haberla pagado. Lo que no debía nunca

haber hecho es lo que se hizo, dando argumentos a Marruecos para sentirse ofendido y tensar las relaciones incrementando la llegada de inmigrantes ilegales a España. ¿Qué ganó España con la llegada del líder del Frente Polisario a nuestro país? Todavía están por explicar las razones de esta equivocada decisión, que costó el puesto a la entonces ministra González Laya y que está judicializada.

Nos parece que puede ser un buen momento para hacer un poco de historia de nuestra presencia en este territorio de manera que dedicaremos dos artículos a glosar la historia reciente, previa a la independencia de Marruecos y al abandono de algunos intereses que mantuvimos en el Sáhara, así como las obligaciones que teníamos con respecto a la descolonización del territorio.

Un poco de historia El Sáhara Occidental y los fosfatos

El Sáhara Occidental es un área escasamente

poblada, en su mayoría desértica, situada en la costa noroeste de África. En 1947 Manuel Alia, un geólogo español que llevaba varios años trabajando en lo que entonces era una provincia, o mejor un territorio español descubrió unos yacimientos en el territorio de Bucraa que intuía de gran riqueza minera.

En 1962 el INI (Instituto Nacional de Industria) constituyó la Empresa Nacional Minera del Sáhara, con el objeto de explotar los yacimientos de fosfatos de Bucraa, uno de los mayores del mundo, de una calidad excelente y que se explotaban a cielo abierto. Esta empresa pasó a denominarse Fosfatos de Bucraa, S. A en 1962, cuyo capital seguía siendo 100 % del INI.

Para la adecuada explotación del mineral resultó imprescindible construir una cinta transportadora a lo largo del desierto, que transportaba el fosfato hasta la costa, donde se construyó un pantalán que se internaba en el mar y permitía la exportación del mineral. Todo esto requirió importantes inversiones y sobre todo tiempo, de manera que no fue hasta 1972 cuando se alcanzó un nivel bueno de rendimiento que permitió empezar a amortizar las cuantiosas inversiones públicas que había hecho el INI.

Fosfatos de Bucraa era una empresa pública a la que se le auguraba un gran futuro en términos de rentabilidad, dado que el fosfato es un mineral que escasea y es muy utilizado para los fertilizantes que se emplean en la agricultura. Los principales países productores entonces eran y lo siguen siendo Marruecos y Estados Unidos, a los que se ha unido China.

La explotación de este mineral permitió un gran desarrollo de El Aaiún, ya que proporcionó empleo a unos dos mil trabajadores, un tercio de los cuales eran saharauis, que tenían nacionalidad española. (Sigue en la pág. 6)



Mapa del Sáhara Occidental dibujado a mano por Tomas Azcarate Ristori alrededor de 1940. (Wikipedia D.P)

Editorial

Triduo Pascual

(Viene de pág. 1)

Podemos hacer una síntesis del Ministerio Pascual que nos disponemos a celebrar:

Jueves Santo

La celebración resalta, sobre todo:

Lo que Jesús hizo con los suyos la víspera de la entrega total. El lavatorio de los pies (tarea de esclavos) es el modo de vivir siendo siervo de los otros inaugurado por Jesús: es el contexto de surgimiento de la Eucaristía.

El amor se hace presencia, cercanía, pan: de ahí la admiración, la adoración, el misterio del amor, el misterio de nuestras presencias; desvivirse hace vivir a otros.

Comunidad organizada en nombre de Jesús. El que representa a Jesús está más obligado a ser y vivir para los demás.

Viernes Santo

Primer día completo del Triduo, con el prólogo de la tardenoche del Jueves Santo.

Es un día sin sacramentos. La sobriedad litúrgica del Viernes Santo las reuniones sin sacramentos primitivas. Hasta el s. XI se ignora totalmente la comunión este día. En el pontifical del s. XIII se dice que comulga solo el Pontífice. Desde 1055 se extendió al obispo y al sacerdote que preside.

Además de la celebración vespertina, es también celebración el ayuno y la abstinencia de este día, la Liturgia de las Horas, el silencio, la meditación de la Palabra, la austeridad, la adoración de la Cruz. Lo mejor para celebrar bien este día del Triduo Pascual es el desierto, el silencio, el ayuno, la Palabra y la oración.

Sábado Santo

El misal dice que la "Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor meditando su pasión". Lo más probable es que la única celebración primitiva del Sábado Santo fuera el ayuno y "no tener celebración" en este día. Tiene que entrar en la conciencia del pueblo de Dios que el sábado se celebra "sin nada". Es el único día en que la Iglesia sólo tiene una celebración: La Liturgia de las Horas. Todo lo demás sobra. Si alguien quiere celebrar bien el Sábado Santo que haga silencio (habilitar un lugar austero en la parroquia para el silencio), que celebre los Laudes, que ayune, que eche una mano en la preparación de la Vigilia pascual. Es todo.

El Sábado Santo se refiere más a la mañana y la primera parte de la tarde. La Vigilia Pascual tiene identidad propia. Su momento ideal es la noche. Se nota una tendencia a adelantarla porque "lo que vienen son mayores". La media noche es su verdadera hora. No estaría de más que miembros de la comunidad cristiana se ofrecieran para traer y llevar a las personas mayores a sus casas, de manera que no nos falten los mayores en la noche pascual.

Es curioso constatar que las iglesias se llenan más el Miércoles de Ceniza o el Domingo de Ramos que la noche pascual para celebrar la Resurrección de Jesús.

Cómo la cultura religiosa y la cultura liturgia son escasas, sería conveniente ofrecer a los fieles (ya sea por la mañana o antes de la celebración) un tiempo de "información" sobre el sentido, las partes, la celebración "madre de todas las celebraciones", la Vigilia Pascual. Es la celebración más rica de la Liturgia romana.

¡Cristo ha resucitado! Cristo resucitado: El horizonte de nuestra esperanza

Arraigados en Jesús, resucitado por Dios para siempre, intuimos, deseamos y creemos que el Padre bueno está conduciendo hacia su verdadera plenitud el anhelo de vida, de justicia y de paz que se encierra en el corazón de la humanidad y en la creación entera. Un día conoceremos una vida donde ya no habrá pobreza ni dolor, nadie estará triste, nadie tendrá que llorar. Por fin podremos ver a los que vienen en pateras llegar a su verdadera patria.

Apoyados en Jesús resucitado, nos rebelamos con todas nuestras fuerzas contra que esa inmensa mayoría de hombres, mujeres y niños que solo han conocido en esta vida miseria, hambre, humillación y lágrimas queden olvidados para siempre. Nos rebelamos contra tantas personas sin salud, enfermos crónicos, discapacitados físicos y psíquicos, personas hundidas en la depresión, cansadas de vivir y de luchar, no conozcan jamás lo que es vivir con paz y salud total. Un día escucharán las palabras del Padre, amigo de la vida: «Entra en el gozo de tu Señor»

Desde nuestra fe en el Resucitado creemos que nuestros esfuerzos por un mundo más humano y dichoso no se perderán en el vacío. Todo lo que aquí ha quedado a medias, lo que no ha podido ser, lo que hemos estropeado con nuestra torpeza o nuestro pecado, todo alcanzará en Dios su plenitud. No nos resignamos a que Dios sea para siempre «un Dios oculto» del que no podamos conocer su mirada, su ternura y su abrazo. Lo encontraremos encarnado gloriosamente en Jesús.

Fundamentados en Jesús resucitado, creemos que las horas alegres y las experiencias amargas, las «huellas» que hemos dejado en las personas y en las cosas, lo que aquí hemos construido con gozo o con lágrimas, todo quedará transfigurado. Ya no conoceremos la amistad que termina, la fiesta que se acaba, la despedida que entristece ni el amor que se apaga. Dios será todo en todos. Un día escucharemos de labios de Dios estas increíbles palabras: «Yo soy el origen y el final de todo. Al que tenga sed yo le daré gratis del manantial del agua de la vida» (Ap. 21,6). iGratis!, sin merecerlo, así saciará Dios la sed que hay dentro de nosotros.



Editado por las Hermandades del Trabajo

Director: Carlos Salcedo Peñalver. Consejo de Redacción: María Luisa San Juan, María José Plaza, Fernando García Adrianzén, Maruja Jiménez, Antonio Molina Schmid, Miguel Parmantie, Juan Rico, Guadalupe Mejorado, Agustín Rodríguez de Lara. Redacción y Administración: C/ JUAN DE AUSTRIA, 6, BAJO B. 8010 MADRID. TELÉFONO. 91 445 03 93. Depósito Legal M- 13.409-58.

Opinión MAS, Abril 2022 | 5

VLADIMIR PUTIN Y SU PENSAMIENTO

Por Germán Ubillos Orsolich

Siento un gran amor y veneración por el pueblo ruso, es un pueblo lleno de virtudes, de cualidades y de sacrificio, desde su música, su folclore, sus artes, literatura y pintura; hasta su filosofía, ciencias o matemáticas, etc. Sus mujeres son guapas, bondadosas y sacrificadas. Sus hombres, melancólicos, profundos y dados a cierta locura y al alcoholismo (la vodka), pero muy trabajadores.

e visitado Rusia en numerosas ocasiones, desde el mar Negro y las poblaciones costeras de Odessa y de Yalta, hasta su interior y las inolvidables San Petersburgo y Moscú. Fui invitado, como he dicho en numerosas ocasiones a vivir en el interior de la ciudad de los zares, en el Kremlin, junto al mausoleo y la sepultura de Lenin. Fue con el admirable y liberal Mijaíl Gorbachov y su esposa Raísa. Dicen que somos muy parecidos a ellos, y efectivamente que lo somos -capaces de grandes obras y proezas y de actuaciones catastróficas-, algo así como pueblos ciclotímicos. Cuando conseguimos la paz y la prosperidad la perdemos, y cuando la perdemos -en una "montaña rusa"-, la recobramos.

Siempre he repetido que nadie debería morir sin haber visitado antes la Plaza Roja de Moscú y contemplado la Catedral de San Basilio, la muralla del Kremlin con los altos soldados tan rubios y uniformados, los Almacenes Gum, y el Museo de Historia.

Terminada la Segunda Guerra Mundial o Gran Guerra todo parecía haberse pacificado, pero de pronto como una erupción volcánica dio origen la "Guerra de los Misiles", por la que el orondo Nikita Khrushchev decidió instalarlos en la pro-soviética isla de Cuba, la de entonces Fidel Castro, a unos cuantos kilómetros de los Estados Unidos y las cálidas playas de Miami.

Como fue natural John Kennedy se armó de valor y amenazó a Nikita con fulminarle; éste, en Naciones Unidas (para quien no lo sepa) se quitó el zapato y golpeó con furia con él la tarima antes sus egregios y asombrados colegas. Pero después de hacerlo retiró los misiles y se volvió con ellos a Moscú.

Fueron días de angustia que nunca olvidaré. Nos acostábamos cada noche sin saber si íba-



mos a amanecer al día siguiente, vivos o calcinados, por una nube de fuego nuclear a tres mil grados centígrados.

Kennedy ganó el envite, pero el mundo entero tembló de miedo y de pavor.

Ahora, testigo de esos hechos, puedo afirmar que sin ser idéntica sí podría afirmar que puede llegar a ser muy semejante la situación actual, y vive Dios que no se lo deseo a nadie, ni a mis hijos, ni a mis nietos, ni a mis peores enemigos suponiendo que los tenga.

Vladímir Putin, nueve años más joven que yo (nacido el año 1954) y abogado también como un servidor, en lugar de ejercer la carrera de derecho se enroló en la política ingresando en el KGB, o Servicio de Inteligencia Ruso. Pero Vladímir a diferencia de Khruschev y de Lenin, no defiende al pueblo, ni vela por él, ni cree en al marxismo, más bien al estilo de Stalin ambiciona el poder mundial. No perdona la jugada de Gorbachov y la pérdida de las repúblicas soviéticas, es un imperialista nato que lo que quiere es dominar el máximo territorio, el Imperio, su Imperio; para lo cual, es capaz de encarcelar a sus propios ciudadanos no conformes, a bombardear centrales nucleares dejando a una nación limítrofe y soberana sin agua potable, sin luz y sin calefacción; y mientras huyen despavoridos los que aún pueden hacerlo les bombardea encima.

Considera a los países que intentan enviar armas de defensa y ayuda, o alimentos al país

atacado (Ucrania) como países en guerra con Rusia. Y a los medios informativos que hagan propaganda a favor del país atacado, reos de cárcel inmediata caso de ser apresados.

El dolor de la masacre

La masacre es absoluta a sangre y fuego, y los cuatro jinetes del Apocalipsis galopan de nuevo sobre la vieja Europa.

Es preciso detenerle para salvar los principios propios de la democracia, pero también nuestras vidas; pero no olvidemos que el oligarca tiene junto a su mano, en esas mesas mastodónticas y absurdas que se ha mandado construir muestra de su oligofrenia, el botón nuclear; y ese botón pulsado puede enviarnos a todos, creo que, en cuarenta minutos, a la edad de piedra.

¿Qué hacer entonces? ¿Qué hace el anciano presidente Joe Biden después de abandonar Afganistán? ¿No será que Putin ha aprovechado este momento para darnos la estocada hasta la gola?

Solo queda rezar, pues sé que en mi parroquia la Santa Misa del reciente miércoles, miércoles de ceniza, se ha abarrotado hasta la callede los creyentes de siempre, pero también de los no creyentes... Porque como dijo un pensador famoso, "si dios no existiera, habría que inventarlo".

Y ahora es un buen momento, sin duda, para ello. De acordarnos de él, de pedirle piedad.

6 | MAS, Abril 2022 Opinión

(Viene de pág. 3)

Independencia de Marruecos

En 1956 Marruecos logró la independencia de España y Francia y empezó una política de integración de los territorios que habían pertenecido a ambas naciones. En ese mismo año, Francia abandonó su protectorado sobre Marruecos, de forma unilateral. España mantuvo parte de sus territorios bajo soberanía española, intentando armonizar los intereses españoles con las legítimas pretensiones marroquíes de libertad y soberanía.

En la declaración conjunta hispano-marroquí signada el 6 de abril de 1956 España declaraba su "voluntad de respetar la unidad territorial del imperio que garantizan los tratados internacionales", comprometiéndose, asimismo, "a tomar las medidas necesarias para hacerla efectiva"

Guerra de Ifni (1957-1958)

España sostuvo que el territorio de Ifni debía seguir bajo soberanía española, ya que había sido reconocido con un estatuto establecido por tratados que consideraba vigentes. Quedaban pendientes otras zonas como el Cabo Juby y Tarfaya.

La culminación de la independencia de Marruecos era un asunto complejo con intereses contrapuestos entre la urgencia del nuevo país por ejercer su soberanía y los intereses de España. El 22 de noviembre de 1957 cuando Mohamed V estaba de viaje en Estados Unidos, el Ejército de Liberación realizó un ataque contra el territorio de Ifni, cortando las comunicaciones y ocupando los puestos fronterizos. Las tropas españolas se replegaron a la zona de Sidi Ifni, perdiendo varios territorios.

Por parte española, tanto en el ejército como el gobierno y el mismo Franco exculparon de toda responsabilidad al pueblo marroquí y al Rey de Marruecos, atribuyéndola al Ejército de Liberación.

Marruecos tiene importantes aliados

Desde siempre, Marruecos ha contado con dos importantísimos aliados: Francia y Estados Unidos. Hay un dicho malévolo que dice que "España limita al norte con Francia y al Sur ... con Francia".

También Estados Unidos ha sido un aliado tradicional del país alauita y no nos referimos a fechas recientes, incluso a la más patente actualidad. Ya abundaremos en este hecho que ha tenido muy importantes consecuencias para nosotros y ha sido dificil de contrarrestar para la diplomacia española, máxime cuando desde las más altas instancias de nuestro gobierno ha existido más torpeza y dejadez que acierto, dejémoslo ahí.

Por añadidura, la Guerra Fría contribuyó a fortalecer más esta alianza. Estados Unidos no quería un Sáhara independiente, que a través de Argelia cayera bajo la influencia la Unión Soviética.

Por parte de Francia, a los estrechos lazos e intereses económicos y culturales en un territorio que ha estado muchos años bajo su dominio, se une su influencia en las Naciones Unidas y su condición de miembro permanente del Consejo de Seguridad, lo que a juicio de algunos ha tenido influencia en llevar a buen término las resoluciones de Naciones Unidas sobre la zona y a que fructificara la llama tercera vía, que consistía en el primer y segundo Plan Baker.

Con esto no queremos esconder la obligación que tiene España de facilitar la descolonización y de haber apoyado la autodeterminación del territorio a través de un referéndum que podía y debía haberse realizado hace muchos años y que ahora no era viable porque no hay un censo fiable que pudiera ser utilizado.

Ni que decir tiene que el principal responsable de que no se haya realizado un referéndum de autodeterminación ha sido Marruecos, porque no tenía seguridad de haberlo ganado, a pesar de la política de repoblación que ha desarrollado desde hace muchos años.

(Continuará)

Somos tan únicos

Por Emma Diez Lobo

Cada uno de nosotros somos un YO en soledad, durísima soledad individual. No entiendo pues que osen designarme "masa". No, aquí no hay nadie masa, cada uno vive atrapado en un cuerpo único.

as voces que escucho, de muchos o de pocos, me suenan a "cada uno", a cada alma que habita este mundo, tan solo y tan él, tan con su alma que el azar de su existencia se hace imposible, de lo material no nace espíritu.

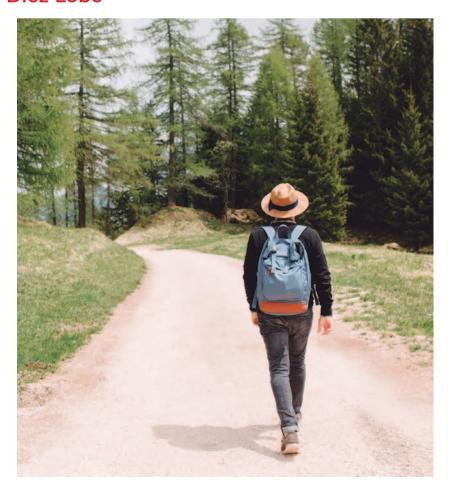
¿Te has preguntado por qué no exististe hace 3000 años o por qué no vivir en el cuerpo de tu primer hermano? Solo pudo haber sido **UNO** que así lo decidió.

Millones de años pasaron sin nuestro espíritu para que un día "nos enviaran" ¿Éramos imprescindibles?, sin nosotros el mundo también daba vueltas... Advierto un propósito calculado.

Somos pura conciencia y la cuestión no es de cuerpo -los canguros también lo tienen- sino de espíritu. **El discernimiento, exclusivo del hombre no viene en átomos**... Los mosquitos, no van al infierno.

La materia hace visible la existencia, también la tuvo Cristo, pero no distingue el bien del mal, solo tu SER lo hace, razón por la que te enfrentarás a tu Creador, un pedazo de carne no se enfrenta a nada.

Y porque eres los más grande para Dios -envió a su Hijo por ti-, algún día tendrás un "cuerpo" acorde a tu espíritu y conoceremos la suerte de haber SIDO.



La puerta de la esperanza

Por Germán Ubillos Orsolich

Conocí a Juan Antonio Vallejo-Nágera con ocasión de la enfermedad de mi querida hermana Mercedes. La habían llevado mis padres a varios médicos sin conseguir ninguna mejoría.

i hermana tan querida había perdido la cabeza; bueno, mejor digamos parte de la cabeza, pues conservaba muy bien y conservó siempre hasta el último momento esa parte de la cabeza que nos falta a casi todos nosotros. Esto es, la inocencia y la sencillez a veces sobrecogedora, con que nos decía cosas delicadamente que habrían debido ser grabadas en piedra.

Pues bien, después de tantas preocupaciones y disgustos como ocasionó a mis sufridos padres, un buen día la llevaron a la consulta del citado doctor, el famoso psiquiatra. Creo recordar que yo la acompañé, aunque no iba solo. Tuve ocasión de saludar brevemente a Vallejo-Nájera.

Nunca olvidaré su mirada compasiva, cariñosa y tan cercana. Estaba acostumbrado a los psiquiatras, pues mi salud tan frágil y endeble había requerido también de ellos. Juan Rof Carballo, Carlos Carbonell, Vázquez Velasco, José Enrique Otero Mestre, y un sinfín de internistas, acupunturistas, homeópatas, y curanderos de todo tipo, pasaron por mi persona; pero Juan

Antonio Vallejo-Nágera me impresionó de una manera profunda. Fueron unos pocos minutos, creo que me enseñó una de sus pinturas naif, no sé si se la compré pero su mirada era de tal bondad, tan llena de misericordia, que nunca la olvidaré.

Prescribió a mi hermana una "cura de sueño" de cerca de una semana, y cuando despertó de aquel sueño prolongado apareció con una jovialidad y una alegría indescriptible, la de una muchacha recuperada y con todos sus talentos y su hermosura a flor de piel. Quedamos impresionados

La pena fue que la sorprendente mejoría no le duró mucho, pues pocos días después volvió a caer en la penumbra neblinosa de la enfermedad mental.

Ahora, pasados muchos años, décadas, he tenido la ocasión de volver a conocer y a tratar al doctor Vallejo-Nágera a través de su libro biográfico "La puerta de la Esperanza", en la que su autor y amigo José Luis Olaizola — ambos premios Planeta - narra los dos últimos meses de su vida, aquejado de un cáncer de páncreas.

Es un libro emocionante, conmovedor y veraz que recomiendo a todos los lectores. Para mí ha supuesto, como digo, el reencuentro con el doctor Vallejo-Nágera, del que siempre pensé acortaron su vida sus propios pacientes, la contemplación del sufrimiento, ese sufrimiento refinado y terrible de las enfermedades mentales, posiblemente uno de los más crueles y terribles que puedan darse, y que el doctor Vallejo-Nágera no podía metabolizar y eliminar debidamente en su totalidad.

Claro que a mí, como hombre de fe (él también la tenía), no me cabe la duda de que antes o después volveremos a vernos en una entrevista más larga y más profunda, allí donde no existe ni la enfermedad ni la muerte. Donde quizá mi hermana, mi querida hermana, nos esté contemplando en un segundo plano, con esa mirada clara tan llena de alegría, tras salir de la "Cura de sueño" que nos haya supuesto a todos el hecho de "haber vivido".



HERMANDADES DEL TRABAJO-CENTRO DE VALENCIA

Desde el 4 de el abril

RESIDENCIAS ABIERTAS

RESIDENCIA "ARIANE" Playa Mareny de Vilches



RESIDENCIA "LES FORQUES" Sierra la Calderona



RESIDENCIA "LOS CLOTICOS" Sierra de Espadán



(BEJIS - CASTELLÓN)

Información y solicitudes: lunes y miércoles, de 17:00 a 19:00 h. Viernes, de 10:00 a 13:00 h. Plaza del Negrito, 3 y 4. 46001 VALENCIA. Tel. 963 912 790. Mail: hermandesvalencia@hotmail.com

| MAS, Abril 2022 Sociedad

La Tercera Mujer

Por Maruja Jiménez

We the Peoples of the United Nations determined [...] to reaffirm faith in fundamental human rights, in the dignity and worth of the human person, in the equal rights of men and women [...] Preamble **United Nations Charter**

l eminente sociólogo y filósofo francés Gi-lles Lipovetsky inicia así su reciente libro LA TERCERA MUJER

En la presentación de su obra justifica su ensayo en este párrafo;

"Las razones que impulsan a un hombre de la generación de la inmediata posguerra a reflexionar y escribir sobre las mujeres de su tiempo no son demasiado misteriosas. ¿Cómo no interrogarse sobre el nuevo lugar de las mujeres y sus relaciones con los hombres cuando medio siglo ha introducido más cambios en la condición femenina que todos los milenios anteriores? Las mujeres eran «esclavas» de la procreación, y han logrado liberarse de esta servidumbre inmemorial. Soñaban con ser madres y amas de casa, ahora quieren ejercer una actividad profesional. Se hallaban sometidas a una moral severa, y la libertad sexual ha adquirido derecho de ciudadanía. Estaban confinadas en los sectores femeninos, y hete aquí que abren brechas en las ciudadelas masculinas, obtienen los mismos títulos que los hombres y reivindican la paridad en política. No cabe duda de que ninguna conmoción social de nuestra época ha sido tan profunda, tan rápida, tan preñada de futuro como la emancipación femenina. Si bien el balance del siglo resulta poco glorioso en materia de respeto de los derechos humanos, ¿quién pondrá en duda su dimensión fundamentalmente positiva en lo que concierne a la evolución de la mujer? El gran siglo de las mujeres, el que ha revolucionado más que ningún otro su destino y su identidad, es el siglo XX. Cualesquiera que sean los progresos que se perfilan en el horizonte, es poco verosímil que puedan sobrepasar, en este campo, lo que han

Ninguna convención social ha sido tan profunda como ésta, en relación con los derechos humanos. La nueva figura social de lo femenino supone un avance democrático. A esta figura socio-histórica. hoy, la llamamos La Tercera Mujer, estamos ante un mundo abierto y aleatorio.

presenciado las sociedades democráticas en el cur-

so de las tres últimas décadas".

Si hablamos de revolución democrática referida a los géneros, esto permite inventarse uno para sí mismo, al margen de cualquier imperativo social, dice, Lipovetsky.

¿No son estas sencillas palabras el pórtico de un mundo insólito y nuevo qué "tantos" dudaron durante años y décadas que pudiera convertirse en una realidad social.

Para marcar la época, LIPOVESKY resalta: "El nuevo papel de las mujeres en las sociedades modernas se mueve mediante una movilidad permanente siempre orientada hacia el futuro."

Ahora recapitulemos sobre algo más problemáticonos referimos, siguiendo el texto citado a la diferencia de roles. Está bien que perdure el impacto que el determinismo biológico exige sobre el orden social y psicológico.

El filósofo francés Gilles Lipovetsky firmando libros en la Universidad

Diego Portales, en 2018. (Foto Rodrigo Fernández - Wikipedia.org)

Dice nuestro autor que en la hipermodernidad se estructura una disimilitud de posiciones de género. Entonces ¿cuál puede ser la solución?: Lipovestky señala que ahora, las mujeres han afirmado nuevas maneras de ser en el mundo que trascienden lo que fueron limitaciones ancestrales, abriendo brechas en las ciudadelas masculinas.

Se creyó estábamos ante la tabla rasa de la división sexual; pues bien, hasta en las normas existe un reconcilio de lo nuevo con lo pasado. Entonces ¿qué es lo que existe? Existe modernidad democrática sin intercambiabilidad de roles sexuales.

Ahora bien, como es lógico "todo cambio pide y exige un periodo de adaptación por ello señalaremos que es muy cierto existen muy fuertes divergencias en los comportamientos. Pero la igualdad de género no ataca la alteridad

biológica ¿Por qué? Porque la tercera mujer ha conseguido reconciliar a la mujer radicalmente nueva con aquella mujer siempre repetida.

En escritos ya pasados Lipovetsky había pronosticado y delineado que el movimiento social del feminismo era la revolución característica del siglo XX. Sorprendentemente la revolución feminista se ha desarrollado en profundidad en el siglo XXI, ¿Cómo y por qué? Dejémoslo a la investigación de los sociólogos.

El espíritu de la época queda reflejado en España con diez carteras a cargo de algunas féminas a sumar mujeres militares, jueces y demás

> profesiones relevantes con participación en múltiples tareas del poder. Resulta evidente que se ha producido un gran cambio digno de mención. Además, situamos a Lipovetsky y su obra La Tercera Mujer en el movimiento del feminismo histórico con Simone de Beauvoir (1949), Viola Klein (1947), Ibsen, con su Casa de Muñecas, Betty Fridan, si bien el pensamiento y las ideas de Lipovetsky habrá que situarlos sobre todo en el camino de Karl Mannheim quien con Viola Klein destacan:" hay que considerar los rasgos humanos del hombre y la mujer en su contexto social como funciones de la estructura de la Sociedad "

Donde situamos finalmente a La Tercera Mujer: No vamos a un estadio unitariamente femenino; más bien estamos en un estadio

de igualdad como dejaron escrito los esposos Mathias y Mathilde Vaerting.en su manifiesto igualitario que originará la edad de oro del más alto desarrollo intelectual.

Cómo terminar sin añadir a Carlos Saura, cuando en una entrevista sobre su genial obra, tuvo tiempo para resaltar "la emancipación de la mujer tiene tanta importancia como la revolución industrial".

Entonces ¿por qué el espíritu de la época no lo refleja? La respuesta es fácil, ahora la Pandemia, el volcán de la Palma y para terminar el genocidio de Putin oscurecen cualquier cambio

Dejemos asimismo constancia de la difusión orquestada al grupo LGTB al que, por cierto, cuando habla de feminismo Lipovetsky no menciona.

Beato Cardenal Clemens August von Galen: "El león de Münster" (1878-1946)

Por María José Plaza Bravo

Beato Cardenal Clemens August von Galen, Obispo de la diócesis de Münster de Alemania. (1878-1946) Fue beatificado el 9 de octubre de 2005 y es conocido bajo el apelativo de "Ēl león de Münster".

n un tiempo en el que se pretende llevar la Fe sólo al ámbito privado, nos puede servir de gran ayuda conocer la vida del Beato Cardenal van Galen porque en el transcurso de su vida, en el que vivió las dos Guerras Mundiales, jamás tuvo miedo de hablar del mensaje de Jesús de Nazaret, muy al contrario, en su vida y en sus predicaciones dio público testimonio de la importancia de la justicia y la fraternidad como base del orden social y garantía de la paz, fundamentándolo en la Ley de Dios.

Clemens August Graf von Galen fue nombrado obispo de Münster, diócesis situada al Norte de Alemania, en 1933; eligió como lema: Nec laudibus, nec timore, y, con estas palabras, se presenta ante sus feligreses: «Ni la alabanza, ni el temor de los hombres me impedirán transmitir la Verdad revelada, distinguir entre la justicia y la injusticia, entre las buenas acciones y las malas, así como opinar y advertir cada vez que resulte necesario». Ya se nos va esclareciendo el motivo por el cual es denominado "el León de Münster".

Defensor de los vulnerables

Ya desde su ordenación sacerdotal no vaciló en la defensa de los más vulnerables; siendo sacerdote fundó una entidad de ayuda, muchas veces sostenida con sus bienes particulares; decía von Galen: «Sería realmente inútil que aún me quedaran bienes después de mi muerte». Pero, nombrado obispo, sus predicaciones, sus decisiones y sus actos le llevaron a estar en el punto de mira de organizaciones tan terroríficas como la Gestapo y que personajes tan siniestros como Hitler y Goebbles tuvieran programado su arresto y su desaparición.

Antes de su nombramiento como Obispo, es consciente de la mentalidad neopagana v. por ello, absolutamente anticristiana del Partido Nacionalsocialista, mentalidad que califica públicamente como "engañifa del diablo" y que, muy tristemente, se va plasmando en métodos violentos que atentan contra el Derecho Natural que protege a toda persona y, consecuentemente, contra la Ley de Dios. Frente a ello, el Beato Cardenal Van Galen afirma públicamente:

«No podemos renunciar a confesar que existe algo más elevado que la raza, el pueblo y la nación: el todopoderoso y eterno Creador y Señor de los pueblos y de las naciones, al que todos los pueblos deben adhesión, adoración y servicio, y que es el fin último de todas

las cosas»

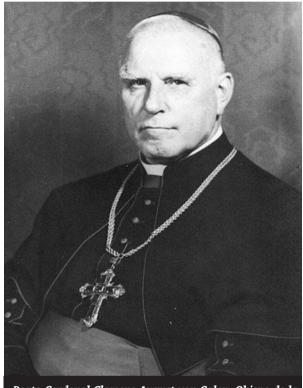
En 1937 viaja al Vaticano, junto con otros cuatro obispos alemanes y asesoran de primera mano al papa Pío XI que, rápidamente, publica la encíclica "Con encendida inquietud" en la que se condena la ideología nacionalsocialista. Esta encíclica, a iniciativa de von Galen, casi clandestinamente, es difundida por toda Alemania, consiguiendo aunar la resistencia a lo que, lamentablemente, estaba ocurriendo de todos los cristianos alemanes sean protestantes sean católicos y, muy posiblemente, de casi todos los contrarios, con independencia de su religión. Este liderazgo tuvo sus consecuencias, comenzaron las represalias por parte de los nacionalsocialistas, entre ellas, el arresto de sacerdotes y feligreses de su diócesis. Uno de sus hermanos, fue llevado a un campo de concentración.

Homilias valientes en la Alemanía de 1941

Queremos destacar, tres homilías que fueron muestra de su bravura, porque hay que ser muy valiente para decir esto en la Alemania de 1941, apenas un mes después que hubiera comenzado la "Operación Barbarroja", es decir, la invasión de Rusia; una de las megalomanías nazis de alguien que se encontraba en el punto álgido de supuesta omnipotencia.

En este contexto, el Beato Obispo von Galen, el León de Münster pronuncia sus tres conocidos sermones el domingo 13 y 20 de julio y el domingo 3 de agosto. Homilías que fueron repartidas clandestinamente, por toda Alemania. El 13 de julio de 1941, describiendo la ocupación violenta y expropiación por parte de la Gestapo nacionalsocialista." de dos casas de la Compañía

de Jesús y la casa de las Hermanas Misioneras de la Inmaculada Concepción. Después, pasa a denunciar el arresto arbitrario o su confinamiento en campos de concentración a inocentes los que se les niega un juicio por parte de la Gestapo; frente a esto, dice von Galen: "me impelen a recordarles hoy públicamente esa vieja verdad jamás superada: La justicia es el único fundamento seguro de todo Estado. El derecho



Beato Cardenal Clemens August von Galen, Obispo de la diócesis de Münster de Alemania. (1878-1946) (Foto de Canon Gustav Albers († 1957) -colección de imágenes de los Archivos Diocesanos de Münster, heredero de los derechos de autor- -en Wikipedia.org)

a la vida, a la inviolabilidad, a la libertad, son elementos irrenunciables de todo orden social

El 20 de julio, frente al temor sembrado por la Gestapo, el obispo de Münster clama a sus fieles "y es así que queremos orar, según el

"En 1937 viaja al Vaticano,

alemanes y asesoran de prime-

ra mano al papa Pío XI que, rá-

pidamente, publica la encíclica

"Con encendida inquietud" en

la que se condena la ideología

mandato del Señor, por todos los que nos persiguen y calumjunto con otros cuatro obispos nian. Pero, mientras ellos no cambien, mientras continúen robándoles a los inocentes y expulsándolos del país y encarcelándolos, mientras sea así, rechazo toda comunión con ellos.

> iNo! (...) Sólo nos queda un medio de combate: iresistir con fuerza, con testarudez, con dureza! iHáganse duros! iSean firmes! iPermanezcan sólidos, como el yunque bajo los golpes del martillo!

> > (Sigue en pág. 11)

10 | MAS, Abril 2022 Cultur

La oración de la música

IBERMÚSICA: Grandiosa y gloriosa 5^a sinfonía de Mahler con Jonathan Nott, omnipotente y la "Suisse Romande" en estado de gracia

Por Francisco Alonso Soto

A mi gran amigo MANUEL HERRADOR

Para mí, que no soy nadie y menos "Nadie-Ulises" que burló a
Polifemo (Homenaje al "Ulises" de James Joyce que cumple 100 años, tal vez, la mejor "sinfonía" de todas las novelas del siglo XX y las hay muy buenas).

Pero empezábamos a decir que, en mi modesta opinión, Gustav Mahler podría ser el mejor sinfonista de la historia de la música. Razonamos así: la sinfonía, como tal, nace con Haydn (Stravinsky dijo que hizo 100 veces la misma sinfonía); no incluyo a Mozart que compuso 41, pero que en realidad fueron las tres últimas; Beethoven engrandeció la sinfonía con cada una de sus 9, con excepción de las dos primeras; Brahms hizo 4 absolutas y monumentales y fue el mejor sinfonista de la historia hasta que llegó Mahler. Después y casi a su altura, Bruckner y Sostakovich. Podríamos citar a muchos grandes sinfonistas: Schumann, Schubert, Mendeelsshon, Tchaikovsky, Dvorak, Saint-Saens, Sibelius, Strauss (y sus poemas sinfónicos), Prokofiev... pero los grandes-grandes serían los citados antes. Excluyo los autores de una sola sinfonía y los contemporáneos, que no me han interesado mucho.

Algunos argumentos podrían intentar justificar que Mahler es el mejor sinfonista o bien que significa para la sinfonía lo que Wagner fue para la ópera: ruptura e innovación genial.

1º COMPUSO 9 + 1 SINFONIAS, desde la 1ª "Titán" (1888) en la que ya se anuncia todo el Mahler a la casi última "La canción de la tierra" (1907-1908) "sinfonía para contralto o barítono, tenor y gran orquesta", sinfonía crepuscular que va desde el "Brindis por la miseria terrenal" a la profética "La despedida". Y todas ellas de extraordinaria categoría.

2º LA MEJOR SINFONÍA, para mí, ES LA ÚLTI-

MA QUE ESCUCHO, cosa que no me pasa con ningún compositor. Sin embargo, si tuviera que elegir, serían la 3ª Sinfonía (1902) de la alegría por la llegada de la primavera y lo que me enseñan las flores, los animales, los hombres, los

Gustav Mahler en 1892 Foto: (Dominio Público Wikipedia)

ángeles y el amor (o sea Dios, añadimos nosotros) que constituyen los seis movimientos de la sinfonía, y sin duda, la 6ª "Trágica" (1903-1904 revisada en 1906) impactante y conmovedora, con final inequívocamente trágico, como su nombre indica.

3º OBRAS COLOSALES, SÓLIDAS, EXTENSAS de 4, 5 o 6 movimientos, de larga duración de más de una hora y con un conjunto de músicos y cantores, como la Sinfonía 8ª (1906), "la de los 1000" porque entre instrumentistas, coros de

distintos tipos y cantantes podían sumar 600 o 700 personas. A Mahler no le gustaba lo de los mil, peo creía que era su gran obra de madurez.

4º ENGRANDECIÓ Y MAGNIFICÓ LA OR-

QUESTA SINFÓNICA, como por ejemplo en la anterior sinfonía citada, en cualquiera, o en la Sinfonía 2ª "Resurrección" (1889-1896) que tardó 7 años en componer, para soprano, mezzo, coro y orquesta y que fue una auténtica revolución musical, no siempre bien aceptada, por su carácter rupturista e innovador

5º INCONFUNDIBLE ESTILO MAHR. una mezcla de abstracción

LER, una mezcla de abstracción brahmsiana y canciones populares, a veces inspiradas en los lieder que él trabajó intensamente. Así puede apreciarse en las sinfonías 4ª (1901) y 5ª (1902), con voz, en la primera, en el último movimiento y con orquesta sola, en tres partes y 5 movimientos, como veremos más adelante, en la segunda.

6º CLASICISMO Y MODERNISMO.

Mahler hereda el clasicismo y en un continuo "camino de perfección" y progreso rompe, escandaliza e innova, como en la 7ª Sinfonía "Canción de la noche" (1904-1905) de carácter experimental o de transición que es una recapitulación de hallazgos, no fácil de asimilar y tal vez por eso sea la menos popular de todas, junto con la exquisita 9ª sinfonía, (1909-1910) que oímos, vimos y vivimos con Abbado, hace 12 0 13 años, y resultó inolvidable. Abre ca-

minos de futuro para la música, en este su testamento musical de ambos, uno como compositor y el otro como intérprete.

7º ESPIRITUALIDAD. Toda la música es una espiritualidad, pero en Mahler parece que esa espiritualidad está reforzada o encarnada, porque plantea temas esenciales y vitales, son sus estados de alma frente a la vida y la muerte, la alegría y la tristeza, el placer y el dolor.

Cultura MAS. Abril 2022

(Viene de la pág. 10)

Después de este largo y pretendidamente didáctico preludio, como si fuera una "catequesis Mahler" llega el momento de hablar del concierto de Ibermúsica del pasado 22 de febrero de 2022 en el Auditorio Nacional. En los titulares ya hemos anticipado una primera evaluación. Decíamos: "La Suisse Romande" en estado de gracia y así fue.

Una orquesta espectacular

Sonó maravillosamente con musicalidad, con potencia, con grandeza. Solistas de categoría, una cuerda nutrida e impresionante el metal muy brillante, viento y madera a gran altura y percusión espectacular. Nos impactó mucho comprobar que los músicos apretados llenaban todo el escenario del Auditorio que no es precisamente pequeño.

La orquesta de la Suiza francesa fue fundada por Ernest Ansermet, en 1918 o sea que tie-

ne más de 100 años. Ansermet fue una especie de Karajan que se dedicó a su orquesta 50 años, hasta 1967 y le dio un prestigio nacional e internacional. Es orquesta es de lo que Wagner fue para la abono en Ginebra y Lausana y atiende el teatro de la ópera. Ha hecho giras por Asia, América y Europa. Por toda España

se ha presentado en 2004, 2011 y con Jonathan Nott en 2017. Desde este año, Nott es director artístico y musical y Daniel Harding director residente por tres años. La orquesta ha hecho más de 100 grabaciones discográficas. Estamos ante una de las grandes orquestas europeas con 112 músicos permanentes.

Si la orquesta sonó muy bien, el causante fue el director británico Jonathan Nott que estuvo brillante, dirigió sin partitura a Mahler, lo que supone un conocimiento exhaustivo de la obra, y pareció omnipotente al controlarlo todo, dando las entradas, acompañando los ritmos y movimientos, viviendo la música y reconociendo,

luego, los méritos de cada uno de los solistas y de las familias musicales en su conjunto. Por ello fue una interpretación grandiosa y gloriosa, a toda orquesta, tal vez como le gustaría a Mahler, que fue un gran director de orquesta. Otra cosa es que a nosotros nos hubiera gustado menos sonoridad apabullante y más versión de cámara y con matices que, probablemente, hubiera preferido el Mahler compositor con el sentido y sensibilidad Mahler.

En las Sinfonías de Mahler pueden encontrarse dos trilogías. La primera es la de las sinfonías con "voz", coros o solistas y constituyen la relación del hombre con el universo (diríamos que son el antiguo testamento). Se trata de la 2^a, 3^a y 4^a.

La segunda trilogía es la de las sinfonías orquestales que comienzan con la 5ª que abre camino a la 6ª y 7ª que tratan de la relación del hombre con los hombres (nuevo testamento). A este cambio, Mahler que ha comenzado en 1901 la 5ª Sinfonía, no es ajeno el hecho de que ha

"Algunos argumentos podrían

intentar justificar que Mahler

es el mejor sinfonista o bien

que significa para la sinfonía

ópera: ruptura e innovación

conocido a Alma María Schindler con la que se casaría en 1902. Luego vendrían sus dos hijas.

La 5^a sinfonía abre el primer movimiento con una impresionante y sobrecogedora "Marcha fúnebre" que tiene forma de casi "sona-

ta" que sorprendentemente se va a desarrollar en el segundo movimiento como si fuera una unidad. Arranca con un solo de trompeta significativo e inolvidable que va a desembocar en un tutti fortísimo de toda la orquesta. Le sigue un tema más lírico que abordarán violines y violonchelos. Las melodías se van repitiendo por los instrumentos solistas en lo que resulta una exposición, hasta llegar al brillante desenlace final.

El segundo movimiento tiene dos partes contrapuestas, una "tempestuosa", como dice el título, a cargo de las cuerdas y otra serena protagonizada por flautas, oboes y clarinetes al que

siguen todas las secciones de la orquesta. En estos dos movimientos, que forman la 1ª parte de la 5ª Sinfonía, de 28 minutos, está más que justificado el carácter grandilocuente, grandioso y solemne del que hemos escrito.

El" Scherzo", tercer movimiento, fue el más largo de los que hizo Mahler, 18 minutos, y el primero que compuso. Forma la 2ª parte de la sinfonía y es troncal y núcleo de la composición. Es casi un vals en el que la trompa y los metales tienen un papel destacado, seguido por los pizzicatos de la sección de cuerdas. La crítica musical quedó sorprendida y desconcertada con este movimiento que no encajaba con los dos primeros.

Otro tanto sucedió con el sublime Adagietto para cuerdas y arpa, cuarto movimiento, que deja a la orquesta a la escucha durante 12 minutos de exquisiteces melódicas de violines 1ºs y 2°s, violas, violochellos y contrabajos. Parece que fue un regalo de boda para Alma, pero se hizo célebre por ser la música de fondo de la película de Luchino Visconti "Muerte en Veecia" (se utilizó también parte de la 4ª sinfonía). Siempre Venecia será asociada al Adagietto de Mahler.

La sinfonía termina en un quinto movimiento "Rondó finale" (14 minutos), una genialidad a partir de la frase del fagot, la fuga de violonchelos, 2ºsviolines, y hasta contrabajos, seguidos por el resto de las secciones en una brillante apoteosis final a 1 hora 15m de sinfonía.

El público aplaudió entusiasmado, incluido el que esto suscribe, y el éxito fue grande.

Antes de la 5ª sinfonía, sonó el "Concierto para flauta y orquesta" de Jacques Ibert (1938) en tres movimientos, de excelente factura y musicalidad. De lo mejor que hemos oído y de mayor extensión, en música contemporánea. Fue interpretado por el extraordinario flautista suizo Emmanuel Pahud que estuvo muy brillante y fue muy aplaudido, tanto que ofreció un bis de música hispanoamericana que nos explicó en perfecto español.

(Viene de la pág. 9)

Puede ser que la obediencia a Dios, la fidelidad a la propia conciencia, a ustedes o a mí nos cuesten la vida, la libertad, la pertenencia a la patria. Pero: "Preferible morir antes que pecar!".

Por último, el sermón del 3 de agosto en el cual habló contra el programa de eutanasia, puesto que tenía pruebas fehacientes de que se estaban haciendo listados denominados "ciudadanos improductivos" que contenían los nombres de personas con discapacidad y con enfermedades mentales, que quienes formaban parte de ese listado eran trasladados

y, días después, sus familiares recibían una fría comunicación que les notificaba su fallecimiento

Denuncia las desapariciones y, con vehemencia, pide a su feligresía que se unan a su denuncia para que no se consienta que la vida de los vulnerables sea una vida sin valor.

En 1946 es nombrado cardenal por parte de Pío XII en lo que muchos interpretaron que fue un reconocimiento a su valor y fidelidad, de regreso a su diócesis, ante la Eucaristía celebrada en su destruida catedral, comparte su dolor por no haber podido derramar su sangre por sus fieles, y les comparte su impre-

sión de saberse salvado por ellos, dice: «Estabais detrás de mí, y los que ostentaban el poder sabían que el pueblo y el obispo de la diócesis de Münster estaban fundidos por una inseparable unidad, y que, si golpeaban al obispo, sería el pueblo entero el que se consideraría golpeado. Eso es lo que me confortó interiormente y lo que me dio seguridad». Falleció a los pocos días de su regreso de Roma.

En "el sermón del 3 de agosto en el cual habló contra el programa de eutanasia, puesto que tenía pruebas fehacientes de que se estaban haciendo listados denominados "ciudadanos improductivos."

MAS, Abril 2022 Hermandades

"TAMPOCO YO TE CONDENO"

Por Tomás Priego

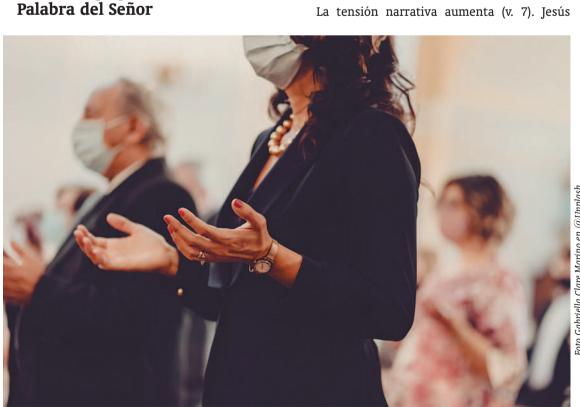
Lectio divina. D. V de Cuaresma

JUAN 8,1-11. En aquel tiempo, Jesús se retiró al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo, y todo el pueblo acudía a él, y, sentándose, les enseñaba. Los escribas y los fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio, y, colocándola en medio, le dijeron: -Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras; tú, ¿qué dices? Le preguntaban esto para comprometerlo y poder acusarlo. Pero Jesús, inclinándose, escribía con el dedo en el suelo. Como insistían en preguntarle, se incorporó v les dijo: –El que esté sin pecado, que le tire la primera piedra. E inclinándose otra vez, siguió escribiendo. Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos, Y quedó solo Jesús, con la mujer en medio, que seguía allí delante. Jesús se incorporó y le preguntó: – Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado? Ella contestó: -Ninguno, Señor. Jesús dijo: -Tampoco yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más.

odemos hacer una lectura antropológica y cultural, fijándonos en que es una mujer la condenada y que son unos varones quienes la acusan; además la condena es a muerte por lapidación; terrible modo de ejecución que pervive en algunos países en la actualidad. Podemos añadir una lectura religiosa: los que presentan a la mujer, escribas y fariseos, aprovechan este episodio para poner a prueba a Jesús: quieren cogerlo en una trampa y tener de qué acusarlo. Jesús, una vez más, da salida a la situación desenmascarando a los falsos piadosos, echándoles en cara su pecado y salvando a la mujer. Jesús dice una sentencia que aún hoy sigue resonando: nadie puede ser juez inmisericorde de otra persona, pues todos estamos hechos de barro. Jesús nos invita de forma indirecta a que todos nos miremos en nuestro propio espejo antes de que juzguemos y condenemos a otros

Meditatio

Es un texto de una gran fuerza escenográfica. Después de una breve introducción (vv. 1-2), se presenta la primera escena: los acusadores, Jesús y la mujer en medio (3-6a): los acusadores (escribas y fariseos) quieren enfrentar a la Ley con Jesús, con mala intención; es un tema recurrente en los sinópticos. La tensión narrativa es máxima. Primera reacción de Jesús: inclinarse y escribir en tierra; no habla (v. 6b). Los acusadores vuelven a la carga y Jesús se incorpora y les responde. Ahora la pelota está en el tejado de los acusadores, que pasan a ser "acusados".



vuelve a inclinarse y escribir en tierra, lo cual crea un impasse que fuerza al lector a "mirar" a los acusadores: se desplaza el "en medio" (v. 8). La reacción de los acusadores es marcharse, el juicio se va a resolver por incomparecencia (v. 9a). Frente a la escena primera (vv. 3-6a), ahora está la mujer "en medio" y a solas con Jesús: la contraposición escénica sugiere una contraposición más profunda entre Jesús, que permanece, y los acusadores, que se van (9b). La conversación final entre Jesús y la mujer se resuelve con dos afirmaciones culmen: "Tampoco yo te condeno" y "desde ahora no peques más" (vv. 10-

Oratio

Venimos hasta ti, Padre nuestro, cargados con nuestros prejuicios e intransigencias. Y Tú nos desenmascaras, descubres nuestro pecado y nos invitas a rehacer el camino junto con otros, pecadores también. Que éste nuestro pecado se convierta en oportunidad para una vida nueva.

Contemplatio

Lee y repite con frecuencia

"Tampoco yo te condeno. Anda y en adelante no peques más"

omo los fariseos y publicanos del Evangelio, también hay quienes, en la Iglesia, viven prisioneros de una Ley que condena y una mirada cargada de prejuicios que solo atiende a lo negativo. Una Iglesia apesadumbrada o intransigente no puede caminar porque fácilmente nos divide entre justos y pecadores cuando, en realidad, todos somos pecadores.

Pero Jesús tiene OTRA MIRADA, llena de misericordia: somos pecadores, es verdad, pero no solo. La mirada de Jesús descubre también en nosotros nuevas POSIBILIDA-DES, acogidos por su misericordia y su perdón. Así, podemos CAMINAR JUNTOS, confiados unos en otros, llenos también de misericordia y de perdón, para llegar a ser una Iglesia verdaderamente sinodal: en COMUNIÓN PARTICIPATIVA, puesta la mira en la MISIÓN.

JC no es juez, por eso ni acusa ni condena. JC es la misericordia, por eso entiende y perdona.

Javier Prat Cambra

Año Jubilar 75 Aniversario de HHT (II)

Por Ramón Llorente García, Consiliario Diocesano HHT-Centro de Madrid

TEXTO BÍBLICO: Juan 12,20-21.

20 Entre los que subían a adorar en la fiesta había algunos griegos*. 21 Éstos se dirigieron a Felipe, el de Betsaida de Galilea, y le rogaron: «Señor, queremos ver a Jesús.»

CONTEMPLADORES DEL ROSTRO DE CRISTO

lgunos judíos de la diáspora que habían acudido a Jerusalén para la peregrinación Pascual formulan esta petición al apóstol Felipe: "Queremos ver a Jesús" (Jn 12,21). Una de las necesidades más urgentes entre los trabajadores de hoy es mostrarles o hacerles ver a Jesucristo.

Para poder mostrar a los trabajadores la persona de Jesucristo y ayudarles a que le vean y descubran, es fundamental previamente que los miembros de HHT seamos los primeros contempladores del rostro de Cristo. Como actitud básica se nos invita a tener "puestos los ojos en Jesús, el autor y consumador de la fe" (Hb 12,2).

Uno de los lugares privilegiados para contemplar el rostro de Jesús es la Sagrada Escritura. San Jerónimo dijo de manera rotunda: "Ignorar las Escrituras, es ignorar a Cristo mismo". El poeta Blas de Otero lo expresa de manera gráfica: "No abráis el Evangelio, la verdad está dentro".

Por la importancia de la Palabra de Dios, tanto para el crecimiento personal de la fe como para la misión evangelizadora, es necesario reforzar este curso la meditación de la Palabra de Dios, poner en práctica la Lectio Divina tanto a nivel personal como comunitario.

Únicamente con nuestras fuerzas no podemos contemplar plenamente el rostro del Señor. Nos debe guiar la gracia divina; la gracia es la primera tanto en nuestra contemplación como en nuestra acción. Como motor de la gracia divina, es el Espíritu Santo el que nos desvela el verdadero rostro de Cristo. Tenemos que pedir continuamente a lo largo de este año al Espíritu Santo que nos renueve interiormente a cada uno e ilumine a nuestra comunidad para la renovación misionera de HHT: "Ven Espíritu Divino, manda tu luz desde el cielo, Padre amoroso del pobre; don en tus dones espléndido; luz que penetra las almas; fuente del mayor consuelo" (Secuencia del Espíritu Santo).

Para "ver" al Señor es necesario hacer silencio **exterior e interior.** Es en el silencio donde Dios se deja ver. El silencio y la oración ofrecen el marco propicio en el que se puede madurar y desarrollar el conocimiento más auténtico, fiel v coherente del misterio del Dios de Jesucristo y donde se ilumina los caminos de la misión

Para esta contemplación del Señor es imprescindible programar retiros y ejercicios espirituales en los que sea posible tener momentos prolongados de silencio. El anhelo del salmista, "Señor, busco tu rostro" (Sal 27,8), recibe la mejor respuesta en la silenciosa y

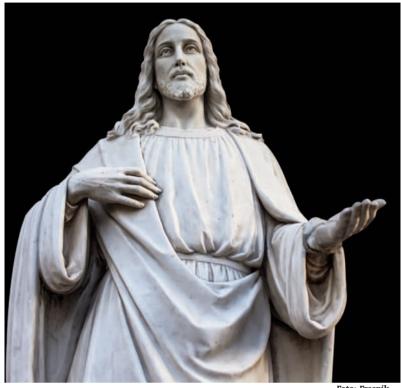
pausada contemplación del rostro de Cristo. Invito a todos y a cada uno de los miembros de la comunidad cristiana de HHT a que este curso priorice su participación en los retiros y ejercicios espirituales que se programen.

Un medio concreto para ahondar en esta experiencia es la exposición del Santísimo, espacio privilegiado donde se contempla a Jesús Eucaristía. Delante de Jesús Sacramentado, los trabajadores reponen sus fuerzas del trabajo, se encuentran y dialogan con su Señor y reciben energía para ser apóstoles en el mundo del trabajo.

De esta manera, un instrumento eficaz para el éxito de nuestro proyecto pastoral e innovación social es hacer semanalmente una silenciosa y prolongada exposición comunitaria del Santísimo. Ponemos delante del Señor las necesidades del mundo del trabajo y le ofrecemos todas las propuestas de renovación de nuestro Centro y de cada uno de sus integrantes.

La contemplación del rostro de Cristo nos lleva a ver el rostro sufriente del Crucificado. Contemplamos en el Crucificado cómo Jesús por amor a los hombres cargó nuestro pecado para redimirnos y salvarnos. Con estas bellas palabras lo señalaba San Juan Pablo II: "Para devolver al hombre el rostro del Padre, Jesús debió no solo asumir el rostro del hombre, sino cargarse incluso del "rostro del pecado" (Novo Millennio Ineunte, 25).

Contemplamos el rostro de Cristo Crucificado en los trabajadores explotados, precarios,



parados y descartados, en el empresario agobiado por la reducción de ingresos y por no tener dinero suficiente para pagar a sus empleados, en la trabajadora con un hijo a su cargo, que está angustiada por conciliar su trabajo y el cuidado de su hijo, etc.

La contemplación de Cristo Crucificado nos remite a acoger, acompañar e implicarnos con los actuales trabajadores crucificados. La opción por los trabajadores más pobres, por los crucificados y excluidos en el mundo laboral debe ser una seña de identidad de nuestro Movimiento apostólico y social.

Pero en la contemplación del rostro de Cristo no sólo vemos al Crucificado sino también a Jesús Resucitado. El mismo Señor Resucitado "les mostró las manos y el costado. Los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor" (In 20,20). Vemos el rostro de Jesús Resucitado en los trabajadores honrados y buenos profesionales, en aquellos que continuamente quieren progresar y formarse, en aquellos que, junto con los empresarios, sacan adelante su empresa, en aquellos que luchan desde el sindicato por la dignidad y los derechos de los trabajadores y en aquellas trabajadoras que con coraje sacan sus familias adelante etc.

La contemplación de Cristo Crucificado y Resucitado nos lleva a ser sus testigos en el mundo del trabajo.

Esta experiencia de ser contempladores del rostro de Cristo nos lleva a ser discípulos misioneros, anunciadores del Evangelio en medio de los trabajadores.

4 | MAS, Abril 2022 Hermandades

Testigos de ayer, estímulo para nosotros hoy. Amalia Sierra

Por María Luisa San Juan

En estos artículos sobre
Testigos de ayer, nos
vemos obligados a
recordar a los que nos
han dejado por culpa del
COVID. Junto a los
militantes de primera hora, hemos tenido
ejemplos que imitar en
toda la historia de las
Hermandades del
Trabajo.

Recordamos hoy a una militante de pro, a quién todos hemos conocido en Hermandades, y seguro que también la conocerían muchos lectores de MÁS. Se trata de Amalia Sierra.

Los militantes la recordamos sobre todo en la Eucaristía del primer domingo de marzo, en la fiesta de la renovación de compromisos, poco antes de su partida al cielo. Se puede decir que murió con las botas puestas. Como nos recuerda nuestro Ideario, consideramos a Amalia militante de la iglesia, siempre en línea de vanguardia, sin cobardías ni respetos humanos.

El día 27 de marzo, hemos celebrado el segundo aniversario del fallecimiento de nuestra querida Amalia. Precisamente lo celebramos cuando el papa Francisco acaba de conceder la apertura del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa de Jesús, del 12 de marzo de 2022 al 15 de octubre de 2023. Recuerdo lo que repetía incesantemente Amalia en la última etapa de su vida, cuando no era capaz de desarrollar la actividad, como toda su vida lo había hecho en Hermandades y veía sus limitaciones. Repetía esta oración de Santa Teresa, a la que tenía mucha devoción, y memorizaba alguno de sus versos:

"Vuestra soy para vos nací: ¿Qué mandáis hacer de mí?
Dadme muerte, dadme vida; dad salud o enfermedad, honra o deshonra me dad, dadme guerra o paz crecida, flaqueza o fuerza cumplida, que a todo digo que sí: ¿qué mandáis hacer de mí?
Si queréis que esté holgando quiero por amor holgar;—

sí me mandáis trabajar, morir quiero trabajando: decid dónde, cómo y cuándo, decid dulce Amor, decid: ¿Qué mandáis hacer de mí?

Y es que Amalia aceptó el paso de los años y la nueva situación con la misma alegría que tuvo siempre. En la Residencia donde vivía dejó también su testimonio. Recordando el Vía Crucis de D. Abundio:

En aquella estación nº 8 de las piadosas mujeres, donde se reflexionaba:

"Acaso somos nosotros esos leños secos de quienes Jesús se duele. Vidas de fe sin obras. Manos vacías. Almas cargadas de responsabilidad por el sin número de gracias recibidas y perdidas acaso en la esterilidad, en el vacío. Vidas sin virtudes". Y nos interrogaba:ç

¿Qué has hecho por tu santidad? Amalia, en su vida de entrega al Señor en las Hermandades del trabajo, nos enseñó a unir la vida de oración con la vida de servicio, todo ello adornado con su sentido del humor constante, pues no había nadie triste a su lado. Entre sus muchos recursos tenía los chistes que memorizaba y soltaba en el momento oportuno.

¿Qué hiciste por la Iglesia? Una vida entregada a Dios y a los hermanos, es una vida eclesial caminando con ellos, con la comunidad, donde me necesiten, dispuesta a servirles, esta era su actitud.

¿Lloraste alguna vez la suerte de tus hermanos? Tienes en verdad que llorar por ti. Amalia tenía gran sensibilidad para ver los problemas de la gente y le llevaba a veces a llorar con ellos, con gente de todas las edades, lo mismo trabajadores sin trabajo que llegaban a las hermandades; los hijos de los trabajadores en colonias infantiles; comensales del comedor en quién adivinaba los problemas en sus rostros, etc.

¿Qué has hecho por tu santidad? Amalia tuvo un buen ejemplo en D. Abundio, bebió de las fuentes del fundador muchos años y hasta en los últimos momentos le atendió y fue testigo de algunas de sus últimas frases nos que dejó como testamento: que creciera la caridad entre los miembros de Hermandades, la inquietud por extender las Hermandades por Europa, etc. etc.

En la Residencia donde se encontraba al final de sus días estaba contenta ayudando a sus compañeras de Residencia y agradeciendo cualquier atención, nunca se quejaba. Pero las medidas en la Residencia por la Covid 19 le afectaron mucho, sobre todo el confinamiento, porque ella acostumbraba a salir siempre que podía.

Como subrayaba el papa Benedicto XVI hablando del desarrollo «El mundo tiene necesidad de cristianos con los brazos elevados hacia Dios en gesto de oración», de «amor y de perdón, de renuncia a sí mismos, de acogida al prójimo, de justicia y de paz". Así era Amalia.

La tristeza de la Virgen

Por Emma Díez Lobo

Cuando estoy triste me viene a la memoria la imagen de María y me digo ¿Te vas a poner tan triste porque los problemas te agobian, te falta un brazo o porque se ha ido tu madre de la tierra?

María vio morir **lentamente** a su Hijo. Herido de muerte por el flagrum romano, una corona de espinas clavada en su cabeza, golpeado en el rostro hasta romperle la nariz, difamado, escupido e insultado, una pesada cruz a cuestas y por último, crucificado con tres clavos de hierro iBrutal!

... Y era **INOCENTE**, milagroso, extrema bondad, sin pecado y lo más importante, es su Hijo y el de Dios. Mil espadas se clavaron en su corazón impotente... Despacio, reconsidero mi angustia.

Mi Padre, mi Hermano, mi Dios, mi Madre... Recuerdo aquél día y se me saltan las lágrimas; me pregunto por qué tuvo que ser así, pero ¿Cómo salvar al hombre que es capaz de eso y mucho más?

iPobre María! Cuánto le hizo sufrir el Amor de su Hijo por toda criatura para que después la criatura desagradecida, se cierre las puertas del cielo por propia voluntad.

Esta inmensa pena la sintió entonces y la siente ahora; no sé cómo compensar tal agravio, pero lo peor es que yo también estaba allí viéndoLe pasar y estúpida de mí, pecando hasta hoy... iMadre mía!, gracias por las "70 veces 7".

Redimamos y recemos por favor, no hay otro modo de sacar una sonrisa a María.

CAMBIO EN LA PRESIDENCIA NACIONAL DE HERMANDADES DEL TRABAJO

Hermandades

En el Consejo Nacional de Hermandades del Trabajo, celebrado en Madrid el pasado 13 de noviembre, se acordó el nombramiento de Da. Emilia Sicilia Tirado como Presidenta Nacional de nuestra Asociación, en sustitución de Da María Luisa San Juan Serrano, por haber cumplido cuatro mandatos como Presidenta Nacional y, por tanto, tener que proceder a la necesaria renovación estatutaria. El Consejo agradeció la dedicación de Marisa San Juan en este cometido, del que no queda desvinculada y con el que va a seguir colaborando hasta que se produzca la debida transición y utilizando sus propias palabras "en todo lo que se la necesite".

a certificación de este acuerdo del Consejo Nacional fue remitida por la Secretaria del Consejo, Da, Balbina González a la Conferencia Episcopal para su aprobación, nombramiento que se produjo en la Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española celebrada los días 8 y 9 de marzo pasado

Sobre Emilia Sicilia Tirado

Emilia Sicilia, nació en Mérida (Badajoz) el 28 de abril de 1969, pero lleva viviendo en Córdoba desde los dos años. Siempre comprometida con la Iglesia, a lo largo de su vida ha participado activamente en diferentes grupos, donde el espíritu la ha ido guiando. "Desde la adolescencia he estado presente en la parroquia de mi barrio, en grupos de oración y actividades diversas. Cuando me hablaron de un grupo de misioneros que había llegado a Córdoba, me sentí llamada, siempre me interesó el mundo más pobre, y estuve trabajando con ellos durante muchos años. Durante ese tiempo creé un grupo de oración en la Escuela donde estudié Ingeniería. Nos reuníamos todas las semanas, participando en él profesores y alumnos", nos dice Emilia.

Respecto a su pertenencia a Hermandades, continúa diciéndonos que "Estoy en Hermandades del Trabajo desde que terminé mis estudios, colaborando con las actividades que aquí se realizan, y trabajando como voluntaria. Desde 2014 soy secretaria general en el Centro de Córdoba y formo parte del Consejo Nacional. Como representante de Hermandades, participo en la Pastoral del Trabajo en Córdoba, asis-



Emilia Sicilia Tirado, Presidenta Nacional (Foto cortesía)

tiendo a las actividades que se celebran en Córdoba a favor del trabajador".





"Mi nombramiento como presidenta nacional me motiva a seguir trabajando, ilusionada e inquieta por seguir llevando la palabra de Dios al mundo laboral, con espíritu renovador. Creo que puede ser el momento de un cambio hacia un futuro que hoy vemos con incertidumbre por tantos sucesos que se están produciendo en nuestro presente", afirma.

Termina diciendo que "Desde la fundación de las Hermandades del Trabajo por nuestro querido Don Abundio García Román, hemos experimentado cambios muy profundos en la sociedad, a los que debemos adaptarnos, por supuesto sin perder nuestras raíces que tanto nos han aportado."

El Consejo Nacional desea muchos éxitos apostólicos a su nueva Presidenta y le brindará su apoyo para conseguirlos, siguiendo la máxima que hacemos nuestra: "Unos por otros y Dios por todos".



Centros de Hermandades del Trabajo. España: Almería, Ávila, Badajoz, Burgos, Córdoba, Guadalajara, Jaén, Jerez de la Frontera, Madrid, Segovia, Sevilla, Valencia, Zaragoza, así como las Hermandades en toda España de las Federaciones de la Seguridad Social y Ferroviarias. América: Chile (Concepción), Colombia (Barranquilla, Bogotá y Medellín), Costa Rica (San José), Ecuador (Quito), Perú (Callao, Chimbote, Lima y San Ignacio).

PEDRO BARRADO / DIRECTOR DE LA ESCUELA SAN JUAN XXIII DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO

LAS VISITAS DE DIOS

a pandemia ha obligado a cambiar algunos de los usos eucarísticos, como el del gesto de la paz. Por circunstancias que no vienen al caso, un domingo de hace algún tiempo tuve que celebrar la eucaristía en una parroquia distinta de aquella a la que voy habitualmente. Y hubo un detalle de la celebración que me sorprendió: a la hora de la comunión, los fieles no tuvimos que acercarnos al altar según un determinado orden, sino que fue el cura que presidía la celebración el que fue pasando por los bancos y repartiendo la comunión a aquellos que lo deseaban.

Después de un rato, comprendí que la «innovación» litúrgica resultaba enormemente interesante, dado que en el gesto se podía descubrir un evidente sentido simbólico. En efecto, acercarse a comulgar tiene el valor «gráfico» de hacer visible cómo el creyente busca al Señor, haciendo de su vida una auténtica peregrinación. Y esto, naturalmente, es valioso. Pero el hecho de que el cura se acerque al fiel con la eucaristía tiene el valor simbólico de «ver» a Cristo acercándose a las personas. De este modo, para el que quiera verlo, volveríamos a presenciar algo parecido a la escena de los discípulos de Emaús: «Aquel mismo día, dos de ellos iban caminando a una aldea llamada Emaús, distante de Jerusalén unos sesenta estadios; iban conversando entre ellos de todo lo que había sucedido. Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se acercó y se puso a caminar con ellos...» (Lc 24,13-15).

El filósofo Blaise Pascal, hablando de la búsqueda de Dios por parte del ser humano, dice en sus Pensamientos: «Consuélate, no me buscarías si no me hubieras encontrado» (n. 553). Es verdad, pero teniendo en cuenta que el encuentro con Dios -o con Cristo, que viene a ser lo mismo- siempre tiene un primer paso, que no es precisamente el del ser humano. Es lo que, en la tradición bíblica, se conoce como las «visitas» de Dios a su pueblo.

Así, por ejemplo, dice Moisés al recoger los huesos de José en Egipto que

«este había hecho jurar solemnemente a los hijos de Israel, diciendo: "Ciertamente os visitará Dios, y entonces llevaréis de aquí mis huesos con vosotros"» (Ex 13,19). Asimismo, en el tercer evangelio, ante la resurrección del hijo de la viuda de Naín, todos los presentes, «sobrecogidos de temor, daban gloria a Dios, diciendo: "Un gran profeta ha surgido entre nosotros", y "Dios ha visitado a su pueblo"» (Lc 7,16).

O sea, que la visita de Dios es uno de los modos bíblicos de expresar su cercanía salvífica entre nosotros. Desde esta clave habría que leer una famosa «visita» que se encuentra en el evangelio, la de María a su pariente Isabel, que cuenta el evangelista Lucas: «En aquellos mismos días, María se levantó y se puso en camino de prisa hacia la



Visitación, de Giotto (1310) Foto Wikipedia | Dominio Público)

montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Aconteció que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel de Espíritu Santo y, levantando la voz, exclamó: "¡Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visite la madre de mi Señor? Pues, en cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá"»

La narración de la visita de María a Isabel posee un evidente contenido teológico, precisamente el de presentar a Jesús como Señor ante el que toda rodilla debe doblarse (cf. Flp 2,10). De hecho, esta

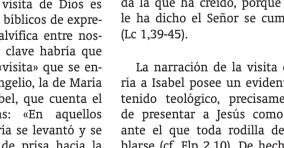
escena de la Visitación es una de las representadas en el retablo de la catedral vieja de Salamanca; en ella se puede ver cómo Juan Bautista –en el seno de Isabel- está arrodillado ante Jesús, de pie en el seno de la Virgen Ma-

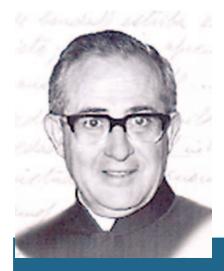
Siguiendo con el tercer evangelio, la siguiente escena narra el nacimiento de Juan Bautista. En ella se encuentra el conocido canto de-

nominado Benedictus -muy usado en la liturgia- que pronuncia el anciano sacerdote Zacarías, padre de

En él leemos: «Bendito sea el Señor, Dios de Israel, porque ha visitado y redimido a su pueblo, suscitándonos una fuerza de salvación en la casa de David, su siervo [...] Por la entrañable misericordia de nuestro Dios nos visitará el sol que nace de lo alto, para iluminar a los que viven en tinieblas y en sombra de muerte, para guiar nuestros pasos por el camino de la paz» (1,68-79).

Me parece que es muy significativo que al principio y al final del himno aparezca la «visita» de Jesús, que es justamente la encarnación de la visita de Dios con vistas a la salvación del género humano.





FUNDACIÓN ABUNDIO GARCÍA ROMÁN

SI QUIERES AYUDAR A LA FUNDACIÓN EN SUS OBJETIVOS Y EN EL PROCESO DE CANONIZACIÓN, INGRESA TUS APORTACIONES EN:

FUNDACIÓN, Banco BBVA: PROCESO, CaixaBank:

ES78 0182 1216 2300 1752 8869 ES12 2100 2861 7102 1006 1853

Titular: Fundación Abundio García Román